

to my daughter
Fantasy-Variations
on a theme by Maria Theresia von Paradis

Joel Eric Suben

Con moto tranquillo
♩ = ca. 112

1

Violino

Piano

mf

mp

III^a

Corno 1°

Corno 2°

3

flgltt

VI

Pf

mp

legato

mf

flageoletti suonare

4

flgltt

VI

Pf

p

mf

p

mf

mp

p

poco rit. tempo

U / U U

Thema*

*Cominciamento facoltativo

"pizz."

4 6

VI *dolce, cantabile* *tr*

Pf *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

9

VI *mf* *f*

Pf *mf* *f*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red. simile*

13

VI *p* *mp* *p*

Pf *p* *mp* *p*

16

VI *mp*

Pf *sempre legato*

18

VI

Pf

21

VI

Pf

24

VI

Pf

27

VI

Pf

30

VI *mf*

Pf *mf*

33

VI *f* *p*

Pf *f* *p* *tr*

36

VI *f* *p* *tr*

Pf *f* *p* *mf*

39

VI *mf*

Pf *pp*

41

VI

Pf

43

VI

Pf

mp

45

VI

Pf

poco f

47

VI

Pf

pp subito

mp

p

8

49

VI

Pf

f

mf

51

VI

Pf

mp *p* *quasi pp*

Corno

Violoncelli

legato sempre!

ritardando

56

VI

Pf

1. 2. a tempo

I. 3 3 3

[Corno] *mf* *mp*

1. Per finire in questo luogo.
2. Per la seguito alla fine.

59

flgltt

VI

Pf